

# Repertoire Moana N. Labbate, Dirigentin

Alle Werke öffentlich aufgeführt, sofern nicht als Choreinstudierung vermerkt. Stand 2023

## In historischer Reihenfolge

Gregorianik	Choralmessen, Antiphone, Hymnen
W. Byrd	Mass for 4 voices, Miserere
Th. Tallis	Anthems
L. Farrenc	Anthems
G. Allegri	Miserere mei
O. di Lasso	Psalm 148 und 150, Lamentationes Hieremiae Prophetae I Madrigale, Missa super "Maistre Pierre"
G.P. da Palestrina	Karfreitagsmotetten
C. Gesualdo di Venosa	Karfreitagsresponsorien
G. Gabrieli	Doppelchor-Motetten
G. Carissimi	Historia di Jephtha
C. Monteverdi	Madrigale aus den Büchern 1-8 Scherzi musicali e Canzoni
H. Purcell	Anthems, Hymns Symphony-Anthem „O sing unto the Lord“ Auszug aus „Ode on St Cecilia's Day 1692“ Auszug aus „Dido and Aeneas“
A. Vivaldi	Gloria in D-Dur (im KKL) Magnificat
F. Durante	Magnificat
D. Buxtehude	Kantate „Jesu, meine Freude“ Kantate „Alles, was ihr tut“
H. Schütz	Doppelchor-Motetten (Psalmen Davids, Geistliche Konzerte) Musikalische Exequien Lukas-Passion
J.S. Bach	Johannespassion BWV 245 (1. Fassung) Weihnachtsoratorium (Auszüge konzertant im KKL aufgeführt) Kantate BWV 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“ Kantate BWV 32 „Liebster Jesu, mein Verlangen“ Kantate BWV 36 „Schwingt freudig euch empor“ Kantate BWV 40 „Dazu ist erschienen“ (nur Chor) Kantate BWV 106 Actus tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ Kantate BWV 182 „Himmelskönig, sei Willkommen“ Kantate BWV 207 „Freut euch alle“ (nur Chor) Messe in h-moll (Choreinstudierung) Motette Jesu meine Freude BWV 227 Motette Fürchte dich nicht Motette Lobe den Herrn Motette Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf Motette Komm, Jesu, komm
J.L. Bach	Missa „Allein Gott in der Höh sei Ehr“
G.F. Händel	The Messiah Alexander's Feast (Fassung 1736, im KKL) Dettinger Te Deum Zahlreiche Anthems und Einzelsätze
G. Pergolesi	Stabat Mater
J.D. Zelenka	Responsorien für die Karwoche
J. Haydn	Die Schöpfung (2020 und 2021 für KKL geprobt, infolge Covid19 abgesagt) Missa brevis St.i Joannis de Deo Nr. 7 (Kleine Orgelsolomesse) Missa brevis Nr. 1 (Jugendmesse) Missa Sancti Nicolai Nr. 6 (Nicolai-Messe) Auszüge aus: Jahreszeiten
W.A. Mozart	Requiem KV 626 „Krönungsmesse“ KV 317 „Pastoralmesse“ KV 140 „Spatzenmesse“ KV 220 „Kleine Orgelsolomesse“ KV 259 Missa brevis KV 194 Solo-Motette Exsultate, jubilate KV 165 Vespern, Motetten und Einzelsätze
L. v. Beethoven	Ode an die Freude aus der 9. Sinfonie (Choreinstudierung)

A. Diabelli	Messe in Es-Dur op. 107 „Landmesse“
J. J. Ryba	Missa Pastorale in B-Dur
F. Schubert	Messe Nr. 6 in Es-Dur
	Messe in G-Dur
	Deutsche Messe
F. Mendelssohn	Oratorium Elias (im KKL)
	Oratorium Paulus (im KKL)
	Psalm 42 für Soli, Chor und Orchester „Wie der Hirsch schreit“
	Motetten aus op.69, op.78, Psalm 100
	Auszüge Magnificat (im KKL)
	Choralkantate „Vom Himmel hoch“ (im KKL)
N. W. Gade	„Erlkönigs Tochter“ Ballade für Chor und Orchester
	„Frühlingsbotschaft“ Konzertstück für Chor und Orchester
E. Grieg	Vier Psalmen / Fire Salmer op. 74
J. Brahms	Ein deutsches Requiem (Londoner Fassung)
	Zigeunerlieder
	Deutsche Volkslieder
	Motetten
	Quartette op.92
	Sieben Lieder op.62
A. Bruckner	Motetten
G. Rossini	Petite Messe solennelle
	Stabat Mater
	Geistliche Chorsätze
	Drei Frauchenchöre (La Fede, La Carità, La Speranza)
L. Cherubini	Krönungsmesse in G-Dur (im KKL)
G. Puccini	Messa di Gloria (im KKL)
G. Verdi	Requiem (Choreinstudierung)
	Opernchöre (Choreinstudierung)
A. Dvorák	Messe in D-Dur, Orchesterfassung
E. Elgar	From the Bavarian Highlands op.27
G. Holst	Two Psalms H117 für Chor und Orchester (im KKL)
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël op.12 (2020 verschoben auf 2021 im KKL)
	Deux Chœurs op. 68
C. Gounod	Messe solennelle Ste. Cécile (Auszug)
	Messe breve in C aux chapelles
C. Franck	Messe in A op. 12
	Psalm 150
	Quae est ista
	Dextera Domini
M. Ravel	Trois Chansons
C. Debussy	Trois Chansons de Charles d'Orléans
G. Fauré	Requiem op. 48 (Fassung 1893)
	Cantique de Jean Racine, Madrigal, Pavane, Les Djinns
L. Boulanger	Soir sur la Plaine, Hymne au Soleil, Vielle Prière Bouddhique
F. Poulenc	Gloria für Chor und Orchester (im KKL)
	4 Motets pour le temps de Pénitence
	4 Motets pour le temps de Noël
	Un soir de neige, Chansons Françaises
M. Duruflé	Requiem
	Quatre motets sur des thèmes grégoriens
	Notre Père
F. Martin	In terra pax (Choreinstudierung)
	Auszug: Messe für zwei Chöre
J. Binet	Comptine de l'oiselier
J. Français	Deux Caprices für Saxophon und Streichorchester
P. Hindemith	Six Chansons
R.V. Williams	Folksong-Arrangements
	Five Mystical Songs
B. Britten	Cantata St. Nicolas op. 42
	A Ceremony of Carols, A Hymn to the Virgin
	Choral Dances from Gloriana
Z. Kodály	Volksliedbearbeitungen:
	Mátraí Képek, Turot eszik a cigagn, Esti dal
S. Prokofiew	Peter und der Wolf (Kammerfassung)

L. Bardos	Missa tertia 1944, Volksliedbearbeitungen
M. Castelnuovo-Tedesco	Romancero gitano op.158
H. Distler	Der Jahrkreis, Mörrike-Chorliederbuch
H. Sutermeister	Max und Moritz
P. Huber	Messe der Hohen Liebe
L. Bernstein	Chichester Psalms
	Teile aus Mass
	Teile aus West Side Story

### **Zeitgenössisch inkl. Uraufführungen**

F. Schüeli CH	Erd und Abgrund
C. Rütli CH	Three Carols (2021 im KKL)
D. Bäumle CH	Galgenlieder
J. Rööfli CH	Passion nach Johannes
	Zahlreiche Chorgesänge und Arrangements
F. Pfister CH	Vergänglichkeit (UA)
	Alles, was Odem hat, lobe den Herrn
	Weihe der Nacht (UA)
	Musik Musik (UA)
S. Hodel CH	„Zum Teufel mit der Brücke!“ (Kompositionsauftrag und UA im KKL)
P. Zihlmann CH	Musiktheater „3Spieler Willisau“ (UA)
H. Zihlmann CH	Schweizer Volkslieder
P. Sigrist CH	Simelibärg
	La-Haut sur la Montagne
P. Roth CH	Toggenburger Messe
P. Roth CH	Sonnengesang „In Ehrfurcht vor Dir“
P. Roth CH	Vier Schöpfungspsalmen
T. Fortmann CH	Oratorio Francescano UA
M. Völlinger D/CH	Vo Lozärn gäge Wäggis zue
V. Erdmann-Abele D	Ringelnatziade
J. Rutter GB	Mass of the Children (im KKL)
	Gloria (im KKL)
	Zahlreiche Carols und Chorsätze mit Instrumentalbegleitung
K. Jenkins GB	The Peacemakers (im KKL)
M. Theodorakis GRC	Canto General, Oratorium (im KKL)
A. Pärt EST	Missa syllabica
	Magnificat
	Morning Star
E. Esenvalds LT	Stars
O. Gjeilo NOR	Dreamweaver (Kantate)
	Dark Night of the Soul
	Northern Lights
	The Spheres
	Tundra
	The Rose
	Evening Prayer
	Ubi Caritas
K. Rehnqvist SWE	Vår inte
S. Mence LTU	Nachtgesang
M. Palmeri ARG / D	Misa Tango (Misa a Buenos Aires)
L. Bacalov I / ARG	Misa Tango (im KKL)
A. Ramirez ARG	Misa Criolla
D. Ellington USA	Sacred Concert
J. Leavitt USA	What Sweeter Music (Weihnachtskantate) im KKL
B. Bradford USA	Carol of the Bells (Chor und Orchester) im KKL
E. Whitacre USA	Lux Aurumque
	Glow

### **Orchesterwerke**

#### **Im Konzert aufgeführt**

G. Frescobaldi	Canzoni a due canti
J. B. Lully	Suite „Le Bourgeois Gentilhomme“
T. Albinoni	Concerto für 2 Oboen op. 9/9
A. Vivaldi	Concerto für 2 Violinen a-moll RV 522

G.F. Händel	Concerto für Cello B-Dur RV 423
W.A. Mozart	Orgelkonzert in F-Dur HWV 295 „Der Kuckuck und die Nachtigall“ Sinfonie Nr. 4 KV 19 (Kindersinfonie) Adagio und Fuge c-moll KV 546
A. Salieri	Sinfonia Veneziana
F. Schubert	Deutsche Tänze D90
G. Rossini	Ouvertüre „Barbiere di Siviglia“ (Kammerfassung)
E. Grieg	Suite Aus Holbergs Zeit Peer Gynt Suiten 1+2 Zwei nordische Weisen op. 63
A. Dvorák	Biblische Lieder op.99 für Bariton und Orchester Waldesruhe / Rondo op. 94 für Cello und Orchester
C. Debussy	Petite Suite (Orchesterfassung)
J. Strauss	Trischt-Tratsch-Polka, Donner und Blitz, Wiener Blut
J. Strauss	Ouvertüre zum Zigeunerbaron (Schlusskonzert eines Meisterkurses)
G. Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen (Schlusskonzert eines Meisterkurses)
A. Borodin	Steppenskizze aus Mittelasien (Schlusskonzert eines Meisterkurses)
A. Glazunow	Thema und Variationen op. 97
E. Bloch	Prayer from „A Jewish Life“ für Cello und Orchester
R.V. Williams	Six Studies in English Folksongs für Saxophon und Streichorchester
S. Barber	Adagio for Strings
L. Anderson	Diverse Orchesterstücke
J. Rutter	Suite for Strings
N. Rosauo	Concerto for Marimbaphon and Orchestra
E. Séjourné	Concerto for Marimbaphon and Strings
A. Piazzolla	Oblivion, Libertango, Decarisimo
L. Jungman	Tango Azul

### **Auszüge (während des Studiums oder in Meisterkursen)**

Haydn, Mozart, Beethoven	Sinfonien, Solo-Konzerte, Ouvertüren
Mendelssohn, Brahms, Chopin	Sinfonien, Variationen, Klavier-Konzerte
Rossini, Verdi, Tschaikowsky, Borodin	Ouvertüren, Sinfonische Dichtungen
Dvorák	Slawische Tänze
Grieg, Ravel, Debussy, Elgar, Britten	Suiten
Janacek, Webern	Suiten

### **Zudem**

Umfangreiches Chorrepertoire an geistlichen und weltlichen Einzelwerken, traditionellen und zeitgenössischen Arrangements von Volksliedern von Komponisten aus der Schweiz, Skandinavien, Island, Spanien, Ungarn, Italien, Frankreich, England. Afrikanische und Lateinamerikanische Gesänge sowie aus der Orthodoxen Liturgie.

Umfangreiches Repertoire an Kinderliedern, Singspielen, Kindermusicals, Jugendchorliteratur, jeweils mit und ohne Choreografien und Einsatz von Body Percussion.